

RÉVUE

Littéraire

Association Lecture Vivante

Mission

**Apporter un accompagnement pertinent aux jeunes en leur fournissant les outils nécessaires pour poser des actions à succès.*

Vision

**Etre la principale association dans le monde de la lecture et de l'écriture au Mali et principalement à Tombouctou.*

Valeurs

- Le respect de la parole donnée est un acte de civisme*
- Le partage de connaissance est la meilleure manière de conserver la culture.*
- La dignité de l'homme est la force qui le met en équilibre avec la société*
- Le pardon est une qualité qui conduit à l'union et la construction d'une relation sincère.*

Lycée Privé Garba Maiga



La cité des 333 saint regorge plusieurs établissements d'enseignement secondaire technique et général dont le lycée Privé Garba Maiga qui n'est plus à présenter. renome pour son sérieux et son excellence, le lycée privé garba Maiga œuvre depuis 2011 pour le bien être de Tombouctou. cadre idéal de formation, mais aussi de création des initiatives pour le renforcement des capacités des apprenants. cest dans cette logique que le club de philosophie a été créé et dirigé par Monsieur Issa Douyon, non moins professeur de philosophie au Lmaht et garba maiga. ce club a pour objectif principal de démystifier la discipline philosophie qui apparaît comme une matière compliquée et inaccessible aux apprenants. pour atteindre cet objectif, ce club utilise comme stratégie des formations, des cours de soutien gratuit dans plusieurs disciplines outre que la philosophie, et des concours d'art Oratoire. Pour preuve, ce club en partenariat avec l'administration dudit lycée a organisé un débat contradictoire vendredi le 05 juillet à 16 h 30 qui a opposé les jeunes scolaires sur le thème suivant : la ville de tombouctou

peut elle compter sur sa jeunesse actuelle vu les comportements qu'elle affiche ? Deux groupes se sont opposés au pupitre pour soutenir chacun sa thèse. apres plusieurs argumentation des uns et des autres, les jury tranche et declare le groupe de l'antithèse comme vainqueur de la compétition. A titre individuel, Leila Alhamiss a été désignée comme meilleure oratrice. la présence de plusieurs personnalités, organisations et instances de jeunes a magnifié la cérémonie. De M Salem ould elhadji , en passant par m badra Maiga, conseiller pédagogique en mathématiques physique chimie au Cap de Tombouctou, l'association lecture vivante , International médical corps, Association Next leader ,Ayc , Aprid et tant d'autres ont tous salué l'initiative et encourage le club pour la pérennisation d'une telle initiative. Osons et nous pouvons repousser les limites de nos possibilités. merci au président initiateur et bonne chance a tous les candidats aux différents examens.

Aliou SALMANA, proviseur du Lycée Privé Garba Maiga de Tombouctou.

Mon école, ma plume

Je rêve

J'ai tellement rêvé de ce rêve que je suis soucieuse de le voir se réaliser.

Ce rêve, je l'ai vu et encre dans ma boîte noire.

Je suis choquée car tout mon entourage ignore que ce rêve est et demeure ma seule source d'espoir.

Il est difficile pour moi de le dire, mais c'est pour moi très important qu'il se réalise enfin.

Je ne sais pas quand, mais il vivra.

Ce rêve, c'est mon école.

Mon école étant ma seule joie, celle qui me maintient encore sur terre est en grande faillite.

Dans ce rêve, mon destin était bien parchemin d'obstacles mais je les ai tous battus.

Ces obstacles étaient la grève, la dame de fer de ces cultivateurs, leur seule daba qui cultive et sème en même temps ma défaite.

La paresse, une dame bien charmante qui charme tous les hommes et les plus faibles y succombent.

L'homme, ne dit-on pas qu'il est un animal à deux têtes, la première s'appelant la grandeur et l'autre la médiocrité, je suis arrivée à le vaincre sans arme mais avec mon intelligence que j'ai acquise au fil de mes années d'études.

En me réveillant, j'ai compris que ce n'était qu'un rêve juste un rêve ne pouvant se réaliser dans ce monde d'ignorant

Oh !comme j'aimerais qu'il se réalise.

Aminata Cissé

11 lettres lycée public de gourma rharous



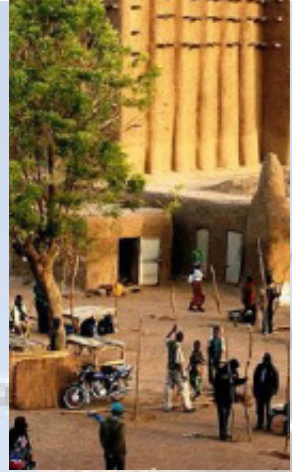
Mon patrimoine Mon identité

<<Le patrimoine, C'est tout ce qui est hérité du passé, qui a un intérêt historique ou artistique et qu'on se doit de transmettre aux générations futures>>

ANos ancêtres nous ont légué un héritage important. Nous en avons la responsabilité car nous devons le transmettre à nos enfants et aux générations futures qui en sont les vrais propriétaires. Nous devons donc le conserver précisément et le valoriser. Cet héritage nous l'appelons : LE PATRIMOINE CULTUREL. Des manuscrits anciens, des masques, des statuettes etc. Tout cela forme LE PATRIMOINE MATÉRIEL MEUBLE. Des monuments, des sites historiques, des mares ou des bois sacrés, etc. Tout cela forme LE PATRIMOINE MATÉRIEL IMMEUBLE. Des fêtes, des cérémonies rituelles, des contes, des légendes, des mythes, etc. Tout cela forme LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL

**Source: UNESCO
Lecture Vivante**

«Lire pour apprendre, s'informer pour se former»



Inscrite depuis 1988 sur la liste du patrimoine mondiale et située à l'extrême ouest de l'ancienne ville classée patrimoine national suivant le décret 92-245 du 10-12-92, la grande mosquée fut bâtie par le sultan El-hadj-Moussa Roi du Mali (Kankou Moussa). Son minaret est formé de cinq assises. Le cimetière touche à la mosquée extérieurement du côté sud-ouest. C'est une coutume chez les gens du soudan occidental de n'enterrer leurs morts que dans les emplacements qui touchent aux mosquées et les entourent extérieurement. Ce fut à son retour du pèlerinage de la Mecque en 1325, lorsqu'il s'empara de Tombouctou, que Kankou Moussa fit édifier la grande mosquée. Elle fut construite par l'architecte Andalou Abu Eshaq Es-Saheli al-Touwaïdjîn à qui l'empereur du Mali offrit quarante mille mitqals d'or. Plus tard, le jurisconsulte

et cadi de Tombouctou El-Aqib, fils du cadi Mahmoud, ajouta la partie sud. Il fit alors entrer dans la mosquée tout l'emplacement occupé par les tombes, en sorte que la superficie en fut considérablement augmentée. A l'exception d'une infime partie de la façade nord en calcaire, la mosquée est construite entièrement en banco ; elle compte trois cours intérieures, possède deux minarets et comprend vingt-cinq rangées

Les premiers personnages qui occupèrent les fonctions d'imam dans cette mosquée furent des savants nègres ; ils exercèrent ce sacerdoce sous le règne des gens de Mali et en partie sous celui des Touareg. Le jurisconsulte, le cadi Kâteb-Moussa ; il fut imam pendant quarante ans et durant ce temps il ne se fit suppléer à aucune prière, tant dieu lui avait donné une santé vigoureuse. Comme on le questionnait

sur les causes de cette santé il répondit : « j'estime qu'elle est due aux trois choses suivantes :

- 1-En aucune des quatre saisons, je n'ai couchés une seule nuit en plein air ;
- 2-Je n'ai jamais passé une nuit sans avoir au préalable oint mon corps de graisse, et aussitôt après l'aurore, je prenais un bain d'eau chaude ;
- 3-Enfin, je ne suis jamais sortie pour aller à la prière du matin sans avoir déjeuné auparavant. »

Mahamane Sangaré,
Président de Lecture Vivante
Source : Tarik Es-soudan et l'université de Sankoré (Ali Ould Sidi)

Jeunes plume Tombouctienne

Dramane Sow

Marketeur de formation, Dramane Sow est natif de la cité des 333 saints où il passa une enfance lumineuse. Fêré de poésie, il commença à écrire ses premiers poèmes à l'âge de 14 ans lorsqu'il tomba amoureux pour la première fois. Il découvrit la même année (2007), une émission radiophonique : « Balade sentimentale » animée par A.B.C et qui avait presque toute la jeunesse Tombouctienne comme auditeur, émission dans laquelle il partagea ses premiers poèmes et reçut ses premiers encouragements de part et d'autres.

L'année suivante, tout nouveau lycéen, il découvrit deux personnalités qui ont changé toute sa vie, Guillaume apollinaire, le célèbre poète et Fabian Marsaud « Grand Corps Malade » le slameur français qui lui ont servi de repère et sont devenus au fil du temps ses idoles.

Sésame est la condensé de toute une vie d'aède, en effet, il contient en son sein, des poèmes de presque chaque année de vie de l'auteur depuis ses quatorze ans, c'est un recueil qui touche à toutes les fonctions de la poésie :

Il exprime les états d'âmes de la société en passant par l'auteur

Il célèbre les personnes qui ont marqué sa vie, dénonce certains faits de la société ;

Il invente et travaille les mots en leur conférant sens et raison, force et beauté ;

Et enfin il révèle, comme son nom l'indique, les clés pour comprendre ce qui est confus.



Fatoumata Boré

Née le 21 septembre 2001 à Tombouctou, Fatoumata Boré est élève au lycée Mahamane Alassane Haïdara de Tombouctou en classe de terminale langues et littératures.

Membre de l'Association Lecture Vivante, elle est aussi la présidente en exercice du parlement des enfants de la région de Tombouctou.

Pensée d'une fille Tombouctienne est l'histoire de toute une vie racontée sous forme de poésie partagée en mille et une couleurs : (amour, fraternité, passion, illusion, désespoir, crainte et espoir d'un lendemain meilleur)

Des thèmes accrus à l'humanité ébauchés par une franchise sans détour !

Au début l'auteure voulait juste écrire sur Un être qui lui est cher qu'elle n'a pas eu la chance de connaître son père (paix à son âme) et sur sa ville Tombouctou, mais à mesure qu'elle écrivait, elle parlait de tout et de rien à la fois. Ce recueil est à la fois un témoignage, un voyage émotionnel. Il est l'inspiration d'une jeune fille passionnée de culture et de poésie.

Ce livre est un moyen de délibération pour l'auteure car « l'écriture est une thérapie ». C'est aussi un nouveau pas, une nouvelle page de l'histoire en espérant qu'elle aura une utilité pour tous et plus particulièrement aux jeunes de son âge.



Ma Ville Tombouctou

Je marche dans tes ruelles sans crainte
Savourant l'odeur des Mafé au 13 condi-
ments

Je marche dans tes ruelles la tête haute,
fier d'être ton fils

Je marche dans tes ruelles sans me soucier
du lendemain

Car demain sera comme aujourd'hui et
dans tes ruelles c'est beau

Oui ! Je suis là parce que tu m'as vu grandir

Oui ! Je suis là parce que je crois en toi

Oui ! Je suis là parce qu'aujourd'hui t'as
besoin de moi

Oui ! Je suis là parce que t'as subit une
injustice

Oui ! Je suis avec tous mes frères et sœurs
que t'as vu grandir

Au sein de ta grande cours où il faisait bon
à vivre

Tombouctou !

Tombouctou de Tirahou !

Tombouctou de Tindéhou !

Tombouctou de Tougoum-Tougoum !

Tombouctou de Djinté à la claire de la lune
!

Tombouctou !

Qu'est-il arrivé à ma ville islamique ?

Qu'est-il arrivé à ma ville de crainte ?

Qu'est-il arrivé à ma ville d'égard ?

Qu'est-il arrivé à ma ville de respect des
enfants envers

Les parents et des parents envers les
enfants ?

Je suis en toi, mais je me sens perdu

Où es-tu Tombouctou ?

Alhadji Abdramane Tândina

Coordinateur terrain ONG ARDIL

Secrétaire administratif adjoint Lecture Vivante



Portrait du mois

Madame Sane Nana Hawoye

« FEMME HORS PAIR,
valeur sûre de Tombouctou »

Née vers 1949 à Tombouctou, Madame Sane Nana Hawoye DARHAMANE est mère de sept (07) enfants, quatre garçons et trois filles. Elle est brillante, studieuse, dévouée et patriote. Enseignante de formation, elle a servi sa ville et sa nation le Mali avec ses préceptes moraux auxquels, elle n'a jamais renoncé: l'intégrité, la loyauté, la persévérance, la valeur du mérite, l'horreur du laisser-aller, le refus de toute extravagance et surtout le goût du travail. Madame SANE, née Nana Hawoye est une dame hors du commun dont le regard perçant, l'allure distinguée font un modèle de combativité et de force de conviction. « Nana Hawoye est la personne la plus loyale, la plus intègre et la plus franche que je côtoie. » Confie Kallasi HAMADOUN, son amie d'enfance, avant de poursuivre « Depuis toute petite, elle aimait l'école et elle a toujours été brillante... elle est mon boucier, elle prenait ma défense lorsqu'on s'attaquait à moi! Rassure-t-elle. Nana Hawoye a fait ses études primaires ici à Tombouctou. Tout d'abord à l'école des filles de Tombouctou entre 1956 à 1963, ensuite au second cycle de Tombouctou où elle a obtenu son DEF avec brio. Ce parchemin en main, elle a dû faire le sacrifice le plus difficile pour une jeune fille de son âge à l'époque, quitter les siens. C'est à Ségou qu'elle débarque avec ses valises. Quelques années plus tard, elle décroche son diplôme de Maitresse de second cycle, spécialité Enseignement ménager, promotion 1971 à l'École Normale Technique Féminine (ENETF). 1971, est une année de grâce pour elle, le 20 août elle devient officiellement Madame Sane TOURE et juste un mois après elle devient fonctionnaire avec comme poste Gao. Elle ne fera que quelques mois dans la grande ville du nord. Le 04 février 1972 par la décision N°030/RG-CAS-SP, elle obtint une mutation au second cycle de Tombouctou pour rapprochement de conjoint. Elle retrouve en fin en 1972, le domicile familial ainsi de cette année à 1995, elle a enseigné au second cycle l'enseignement ménager, le français, la biologie, l'histoire, la géographie, la musique et la chimie. De 1976 à 1995, Madame TOURE, donnera des cours en enseignement ménager au lycée franco arabe de Tombouctou.

Madame Sane a fait son entrée au sein de l'administration scolaire d'abord en tant que Directrice adjointe du second cycle Yéhia Alkaya Ibrahim (1995 - 1997) puis Directrice jusqu'à l'année de sa retraite en 2008. M. Ousmane Touré 'Socé' ancien élève, devenu plus tard son Directeur adjoint témoigne « Nana Hawoye est une femme hors pair, une femme de principe. Elle est battante, dynamique, très exigeante et tient au travail bien fait. Il lui arrive de venir à l'école à 07h et de ne repartir qu'à 18h. Elle est aimable, attentive et disponible pour ses collaborateurs » conclut-t-elle.

Après sa retraite de la fonction publique, elle a passé quatre années sans activité professionnelle, nostalgique car très attachée à l'éducation et voulant servir encore et encore sa communauté, elle a rejoint le Centre de Formation Ahmadou Badou (CFAB). Elle a occupé respectivement le poste de surveillante générale de 2012 à 2016 et Directrice des études de 2016 à nos jours.

Tout au long de sa brillante et riche carrière, elle a géré ses différentes responsabilités avec rigueur : « quand on vous confie une tâche, il faut être responsable et professionnel. » s'exclame-t-elle.

« Directrice est une femme battante, très organisée dans son travail. C'est une personne sévère mais dans le bon sens » confie M. Mahamane Dicko "Poulo" Professeur de philosophie, ancien élève du second yéhia Alkaya (promotion : 2003-2005).

Au-delà sa vie professionnelle, Madame SANE est socialement très active, très engagée et très sensible surtout à la cause féminine. Elle est présidente de plusieurs organisations féminines notamment le Collectif des Femmes du Mali (COFEM), elle a été secrétaire administrative de la CAFO, conseillère municipale entre autres. Nana Hawoye a une lecture propre à elle de la situation actuelle de l'école « la base de l'éducation est négligée ce qui explique le niveau qui est de plus en plus bas, les élèves sont paresseux, ils sont confrontés aux masses médias et sont habitués à la facilité avec la complicité de certains parents et autorités. Elle demeure cependant convaincue que l'avenir sera meilleur, pour se faire, il est impératif que chacun donne du sien. Il faut que les élèves soient plus courageux, que les parents aient plus d'attention et que les autorités et les enseignants aient une conscience professionnelle... » Conseille-t-elle.

Nana Hawoye DARHAMANE s'est toujours battue pour une école de qualité. Pour ses élèves, elle a été une mère, une grand-mère et même une amie. Elle est une véritable icône, un modèle à suivre pour les générations futures.

*Dramane Sow,
Marketeur, Poète Secrétaire Général
Association Lecture Vivante
Ancien élève du second cycle
Yéhia Alkaya promotion 2004-2007*



Madame Sane Nana Hawoye

Chères lectrices et chers lecteurs, bonjour !

Je suis le major François, de la Force Barkhane. Nous formons avec Nicolas, Christophe et Guillaume les deux équipes d'actions civilo-militaires « CIMIC » de Tombouctou, qui, avec la collaboration active du lieutenant DAKOUO des Forces armées maliennes (FAMA), œuvrent au quotidien dans votre ville et ses alentours.

Certains d'entre vous se demandent pourquoi je prends la plume aujourd'hui dans votre revue. C'est une question bien légitime! Je réponds à l'invitation de l'association « LECTURE VIVANTE », avec qui la Force Barkhane et vos forces armées maliennes ont récemment signé un partenariat pour donner naissance à ce journal. Nous lui souhaitons tous une très longue vie !

Vous connaissez certainement déjà, toutes et tous, la mission conjointe confiée à la Force Barkhane et aux FAMA : œuvrer au rétablissement de la paix et à la réconciliation nationale au MALI. C'est cet objectif commun qui guide en permanence nos actions. Je pense que la lecture et plus généralement la culture, sont à leur manière des ponts entre les hommes et les peuples, des ponts qui permettent de s'affranchir de la distance géographique mais aussi temporelle. Les mots peuvent effacer bien des maux. Le livre, l'écrit et la parole peuvent participer à cette concorde nationale tant attendue de tous. Aussi, le littéraire doublé du soldat de la Force Barkhane que je suis a-t-il tout de suite été séduit et enthousiasmé par la proposition que nous a faite l'association LECTURE VIVANTE de travailler ensemble pour créer quelque chose de concret, quelque chose qui vous serve : je veux parler de ce journal, de votre journal !

Certaines et certains doivent se demander qui nous sommes et quelles sont nos missions précisément.

Et c'est encore une fois avec enthousiasme que je vais tenter de vous expliquer très brièvement notre travail. La mission que nous ont confié la Force BARKHANE et les FAMA est de créer le lien avec vous, de vous rencontrer, de vous connaître et de vous expliquer qui nous sommes. Nous poursuivons les mêmes buts que vous : le retour à la paix civile. Souvent, nous intervenons pour aider une association, une institution ou un groupe scolaire. Nous avons offert très récemment près de 700 paires de lunettes à l'hôpital de la ville, nous avons fourni à la protection civile du mobilier d'instruction et à l'imam de la mosquée DJINGUEREBER près de 60 lots de fournitures scolaires. Nous avons aussi fait peindre sur un panneau à l'entrée ouest de la ville un message pour la fête de Tabaski et nous travaillons actuellement sur des projets pour réhabiliter et équiper en mobilier scolaire trois écoles de Tombouctou et d'un village avoisinant. Nous sommes en train de mettre en place une collaboration avec l'une de vos radios préférées. Enfin, car il faut que je termine ma liste « à la Prévert », nous étudions également deux projets d'aide au dévelop-

pement d'activités maraichères. Vous le voyez, les équipes CIMIC de la Force Barkhane et des FAMA se déplacent partout, et œuvrent tous azimuts.

Je me rends compte que j'arrive au bas de ma page, il est donc temps pour moi de prendre congé de vous, momentanément bien sûr. N'oubliez pas que je suis comme vous, ou la plupart d'entre vous : j'ai une fille, une épouse, je peux comprendre vos préoccupations car finalement nous partageons les mêmes! Nous voulons vivre dans une société juste au sein de laquelle chacune et chacun puisse s'exprimer librement. Pouvoir travailler. Nous voulons que nos enfants, nos parents, nos familles vivent en sécurité. Soldats de la Force Barkhane, des FAMA, et vous, nous avons tous le même objectif : retrouver la paix et la cohésion nationale malienne.

Avant de vous dire « au revoir », le littéraire se permet un dernier conseil : gardez votre amour de la culture, du savoir, du livre et de la lecture ! Détournez-vous de ceux qui vous disent que la lecture ne sert à rien. Ils ont peur que vous vous ouvriez au monde, et que vous soyez le lien entre le passé et le futur. Le soldat vous le demande aussi : aidez-nous à combattre tous les ferments de division ! Appelez le numéro vert de la ligne sécuritaire : 80 00 00 00. Les appels sont gratuits et sans risques, vous pouvez appeler à tout moment. Personne ne saura qui vous êtes. Appelez uniquement lorsque vous êtes certain d'être seuls. Et enfin, l'homme et le père de famille que je suis vous soutiennent : levez la tête, soyez fiers de vos origines et de votre culture, ouvrez-vous aux autres, cherchez à savoir qui ils sont, et, expliquez leurs qui vous êtes. L'école pour vos enfants, garçons comme filles et les associations comme « LECTURE VIVANTE » sont là pour vous aider à construire l'avenir.

*Merci de votre attention, merci à « LECTURE VIVANTE »
et merci MM. SOW et SANGARE de porter ce beau projet.*

Révue Littéraire
©Éditée par Lecture vivante
Mise en page : Ayich@graphi
Imprimée par Touresoft